Информация по учебной дисциплине «Художественное проектирование одежды»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Художественное проектирование одежды |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 4 |
| Семестр изучения дисциплины | 8 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 144/74 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 4 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. История костюма. Народный костюм. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | История развития форм и конструкций одежды. Стиль и мода. Фигура человека как объект проектирования костюма. Закономерности композиции костюма. Восприятие композиции костюма. Проектирование одежды различного ассортимента. Виды художественного проектирования костюма. Обновление одежды |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*  – основные этапы развития форм костюма;  – роль костюма в системе художественной культуры;  – сущность основных понятий теории проектирования одежды;  – законы и правила композиции костюма, средства и компоненты композиции;  – особенности стилевого решения и оформления одежды различного назначения;  – художественные средства обновления одежды;  *уметь:*  – анализировать эскизы моделей одежды, выполнять их художественное и конструктивное описание;  – выполнять эскизы моделей одежды различного назначения;  – проектировать комплекты и ансамбли одежды;  *иметь навыки:*  – владения приемами разработки и зарисовки эскизов моделей одежды;  – владения способами определения средств и компонентов композиции костюма;  – владения приемами использования законов композиции костюма при анализе и разработке эскизов. |
| Формируемые компетенции | СК-4. Различать и характеризовать средства и компоненты композиции костюма, использовать их при проектировании и воплощении в материале макетов и образцов народных и исторических костюмов, костюмов различных конструкций и силуэтов с учетом назначения, возрастных и гендерных аспектов. СК-5. Применять знания в области цветоведения и колористики, способы создания гармоничной цветовой композиции в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.  СК-6. Использовать приемы эстетизации и гармонизации компонентов бытовой среды, композиционного формообразования и стилизации в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, применять их в художественно-творческой деятельности. |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |